

Appropriation des ressources. Enseigner la compréhension au CP.

Formation départementale

Vincent Michelat, IEN , Delphine Kaufmann, CP

Circonscription de Mulhouse 1

Les ressources institutionnelles pour enseigner

Objectif de formation:

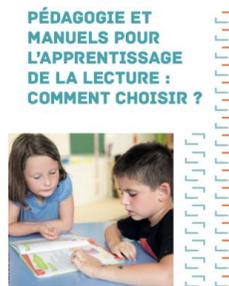
Partager les référents institutionnels



- Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, un guide fondé sur l'état de la recherche



- Les repères annuels de progression, cycle 2.



- Pédagogie et manuels pour l'apprentissage de la lecture: comment choisir? Conseil Scientifique de l'Education Nationale



- Les attendus de fin de CP



- Le site EDUSCOL



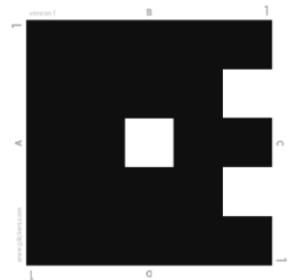
- Outil d'aide à l'appropriation des ressources élaboré par les 4 circonscriptions EP du Haut Rhin

Enseigner la
compréhension.

La question
« Plickers »

L'enseignement du décodage est une
condition suffisante pour permettre
aux élèves d'accéder à la
compréhension

- A- Vrai
- B- Faux



Enseigner la compréhension. *Les références*



« Cet apprentissage spécifique doit commencer dès la maternelle, à partir de textes lus à l'oral aux élèves, et se poursuivre *en parallèle de l'apprentissage du code avant de pouvoir être conduit sur les textes et documents lus par les élèves eux-mêmes, tout au long de l'école et du collège.* »



En périodes 1 et 2, des textes lus par le professeur font l'objet d'un enseignement de la compréhension dans la continuité de l'école maternelle (rappels de récits, recherche d'informations et justification, repérage des personnages et de leurs états mentaux, caractérisation, échanges guidés, représentations diverses : dessin, mise en scène...).

L'apprentissage du décodage autonome de mots et de courtes phrases permet de travailler l'intégration du sens au sein de la phrase. En périodes 3-4-5, la progression dans l'étude des CGP permet aux élèves d'accéder à des textes déchiffrables.

Enseigner la compréhension.

Les outils

Un exemple d'emploi du temps évolutif

Horaire	Durée	Activité principale
9h00-9h10	10'	Rituels et régulation de la vie de classe avec appui sur le lire, écrire, compter (compréhension à partir d'une lecture faite par l'enseignant, écrire la date en nommant et/ou « phonémisant » les lettres...) en tant que séance d'apprentissages.
9h10-9h20	10'	Calcul mental
9h20-10h10	50'	Conscience phonémique
		Principe alphabétique
		Ecriture – Encodage - en lien avec l'étude du phonème en cours en cours
		Lecture à voix haute de syllabes
10h10-10h30	20'	Vocabulaire – tri et mémorisation de mots (à l'oral ou à l'écrit) contextualisés
10h30-10h45	15'	PAUSE
10h45-11h10	25'	Mathématiques : résolution de problèmes en lien avec les apprentissages en cours sur les nombres et les opérations
11h10-11h30	20'	Mathématiques : nombre et calcul, en deux groupes qui alternent
11h30-11h45	15'	Conscience phonémique
		Principe alphabétique reprise pour automatisation des travaux du début de matinée
11h45-12h00	15'	Compréhension d'une lecture longue faite par l'enseignant
12h00-13h30	1h30	PAUSE et REPAS
13h30-14h00	30'	EPS
14h00-14h20	20'	Ecriture de syllabes, de mots – Encodage - en lien avec l'étude du phonème en cours en cours
		Lecture à voix haute de syllabes
14h20-14h40	20'	Lecture - Comprendre le fonctionnement de la langue – Texte, lecture, repérages, réinvestissements
14h40-15h10	30'	Enseignement moral et civique
15h10-15h20	10'	RÉCRÉATION
15h20-15h50	30'	Questionner le monde - Langue vivante – Arts plastiques – par alternance
15h50-16h00	10'	Principe alphabétique reprise pour automatisation des travaux du début de matinée
16h00-16h30	30'	Conscience phonémique

Enseigner la compréhension.

Les outils

Horaire	Durée	Activité principale
9h00-9h10	10'	Principe alphabétique différencier en fonction des besoins des élèves Orthographe mémorisation calcul mental / Orthographe Alternner chaque jour de la semaine
9h10-10h10	60'	Écriture copie Vocabulaire Écriture de phrases, de courts textes (cohérents avec une orthographe correcte) – travail de production Compréhension de phrases, de courts textes
10h10-10h30	20'	Vocabulaire
10h30-10h45	15'	PAUSE
10h45-11h10	25'	Mathématiques : résolution de problèmes en lien avec les apprentissages en cours sur les nombres et les opérations
11h10-11h30	20'	Mathématiques : nombre et calcul, en deux groupes qui alternent
11h30-12h00	30'	Lecture à voix haute de phrases, textes (travail sur la fluidité) Compréhension de phrases, de textes (analyse et classement)
12h00-13h30	1h30	PAUSE et REPAS
13h30-14h00	30'	EPS
14h00-14h20	20'	Écriture de phrases, de courts textes (copie)
14h20-14h40	20'	Compréhension de phrases, de textes (analyse et classement)
14h40-15h10	30'	Enseignement moral et civique
15h10-15h20	10'	RÉCRÉATION
15h20-15h50	30'	Questionner le monde - Langue vivante – Arts plastiques – par alternance – possibilité d'annualisation
15h50-16h30	40'	Orthographe

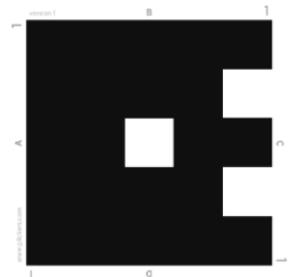
Enseigner la
compréhension.

La question
« Plickers »

La compréhension est un apprentissage :

A- Implicite qui découle de la
multiplication des lectures proposées
aux élèves

B- Que l'enseignant doit planifier et
enseigner de manière explicite



Enseigner la compréhension. *Les références*



P9: « Les travaux de recherche sur la compréhension, qui se sont considérablement développés depuis les années 1990, ont permis tout à la fois de mieux décrire ses mécanismes et de mesurer les effets bénéfiques d'un enseignement explicite de la compréhension sur les performances des élèves en lecture. Cet apprentissage spécifique doit commencer dès la maternelle, à partir de textes lus à l'oral aux élèves, et se poursuivre en parallèle de l'apprentissage du code avant de pouvoir être conduit sur les textes et documents lus par les élèves eux-mêmes, tout au long de l'école et du collège. »

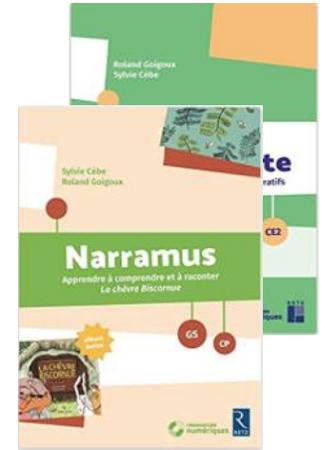


P51: « Dans le cadre de la compréhension de l'écrit, les synthèses disponibles montrent aussi **que l'enseignement explicite de stratégies, est la forme d'enseignement la plus favorable aux progrès des élèves.** » *Laurent Lima. La compréhension cela s'apprend et s'enseigne Dans Comment enseigner la compréhension en lecture. M. Bianco*

Enseigner la compréhension. *Les outils*

Enseigner explicitement, des approches différentes:

- Le courant de recherche qui insiste sur la nécessité d'outiller, dès la maternelle, tous les élèves des procédures de base (chronologie, repérage dans l'espace, catégorisation, attention, compréhension de l'implicite, développement de la mémoire de travail, phonologie), en comprenant les causes plutôt qu'en se focalisant sur les effets des difficultés des élèves.
- Une autre acception de l'enseignement explicite est popularisée par le canadien Steve Bissonnette, qui prône l'« *instruction directe* ». Les compétences ou les savoirs qui les composent sont décomposés en éléments les plus simples pour que les élèves apprennent progressivement, notamment pour les élèves en difficulté. Trois étapes au cours de la leçon sont récurrentes : le modelage, la pratique dirigée et la pratique autonome ou indépendante

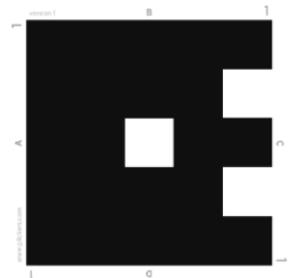


Enseigner la
compréhension.

La question
« Plickers »

La lecture « compréhension » autonome
n'est possible qu'à partir du moment où
toutes les CGP ont été étudiées

- A- Vrai
- B- Faux



Enseigner la compréhension. *Les références*



**PÉDAGOGIE ET
MANUELS POUR
L'APPRENTISSAGE
DE LA LECTURE :
COMMENT CHOISIR ?**



P50 « Mais il est essentiel que les élèves puissent entrer dans la compréhension de l'écrit effectivement lu qui est l'objectif de l'apprentissage de la lecture, en étant en possession des moyens nécessaires pour le faire. »
« C'est la raison pour laquelle la lecture autonome se doit de commencer dès que les premières syllabes et les premiers mots sont étudiés. Les phrases sont forcément d'une très grande simplicité, mais elles sont déjà susceptibles de montrer aux élèves la relation profonde qui s'établit entre le déchiffrage et la compréhension. »

En fonction des données scientifiques et des analyses sur le terrain, nous pouvons résumer ce que devrait être actuellement un manuel de lecture en CP. Celui-ci doit :

...

donner envie de lire, et faire pratiquer intensément la lecture de textes décodables, afin d'automatiser le décodage et de favoriser le développement de la voie lexicale ;

Enseigner la compréhension. *Les outils*



Périodes 1 et 2	des textes lus par le professeur font l'objet d'un enseignement de la compréhension dans la continuité de l'école maternelle	Les élèves étudient cinq à dix œuvres dans l'année. En début d'année, les textes et les ouvrages sont lus par le professeur et permettent de poursuivre la constitution d'une première culture des textes du patrimoine et de la littérature de jeunesse. La progression est bâtie autour des personnages, des structures de récit, des scénarios-types dont la complexité augmente au fil de l'année. Ce travail favorise la compréhension de textes lus en autonomie. En période 3, les élèves lisent eux-mêmes des œuvres adaptées à leur capacité de lecture.
Périodes 3, 4 et 5	L'apprentissage du décodage autonome de mots et de courtes phrases permet de travailler l'intégration du sens au sein de la phrase. En périodes 3-4-5, la progression dans l'étude des CGP permet aux élèves d'accéder à des textes déchiffrables.	

PLATEFORME ANAGRAPH

ACCUEIL | LA PART DÉCHIFFRABLE | LA SOLUTION ANAGRAPH | TÉMOIGNAGES | BIBLIOGRAPHIE | QUI SOMMES NOUS ?

En collaboration avec :

Avec le soutien de :

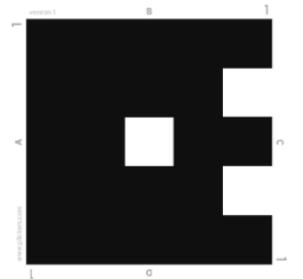
UN OUTIL D'AIDE À L'ENSEIGNEMENT

Enseigner la
compréhension.

La question
« Plickers »

Enseigner la compréhension, c'est :

- A- Enseigner des stratégies
- B- Développer des connaissances
lexicales
- C- Enrichir l'élève d'un bagage
littéraire et culturel
- D- Tout à la fois



Enseigner la
compréhension.
Les références

STRUCTURES ET MÉCANISMES IMPLIQUÉS DANS LA COMPRÉHENSION DES TEXTES

Identification
des mots



COMPRÉHENSION DES TEXTES



CONNAISSANCES

Connaissances
générales,
théorie de l'esprit
Vocabulaire
Morphologie, syntaxe
Structures textuelles



**TRAITEMENT
DU DISCOURS CONTINU**

Cohérence locale et globale
Inférences (fondées sur
les textes et les connaissances)
Stratégies : auto-évaluation
et régulation



**EFFICIENCE
COGNITIVE**

Attention
Mémoire de travail,
fonctions exécutives
Raisonnement

Enseigner la compréhension. *Les outils*



Les contenus d'apprentissage:

Des connaissances :

Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types...). (Au CP, majoritairement à partir des lectures offertes par le professeur.)

- Il s'appuie sur une première connaissance des caractéristiques de personnages-types (la sorcière, l'ogre, la princesse...) pour comprendre ce qui fait agir des personnages d'une histoire

Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.

- Il catégorise des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille).
- Il prend appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot.

Le traitement du discours continu:

Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide.

- Il exprime l'incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu.
- Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, relit puis demande de l'aide si nécessaire.

L'efficacité cognitive:

Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture).

- Il comprend que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement.

Enseigner la compréhension.

Les références

L'ENSEIGNEMENT DE LA
COMPREHENSION.
FORMATION CP12
SYNTHESE DES ELEMENTS DE SAVOIR
D. Kaufmann, CPAIEN M1

Définition : Comprendre : Capacité à construire à partir du texte et de ses connaissances antérieures une représentation mentale de la situation évoquée par le texte. C'est une activité complexe très hautement intégrée à l'activité du lecteur expert.

La compréhension du texte selon Catherine Tauveron :

« Comprendre est un processus automatisé qui intervient après le déchiffrage des lettres et des mots. On pourrait supposer donc que lire revient à comprendre, ce qui serait exact pour des textes d'information pure. Pour des textes littéraires dits "résistants", cela se passe autrement pour le lecteur qui peut se heurter à de nombreuses difficultés (niveau de langage, stéréotypes, logiques narratives, relations entre personnages, spécialisation lexicale, syntaxe complexe...). **C'est en confrontant le lecteur à ces textes qui posent des problèmes de compréhension que l'on peut apprendre à comprendre** » (Tauveron, citée par Bouysse, 2006).

Toutes les recherches conduites en sciences cognitives montrent l'influence déterminante de la qualité du **décodage** sur la compréhension. Lorsqu'il est insuffisamment automatisé, le décodage représente une opération coûteuse et contraignante qui prive les élèves de leurs ressources attentionnelles au détriment des traitements de haut niveau permettant l'accès au sens

- Trois types de texte doivent être envisagés (textes supports de l'enseignement du code, textes résistants supports de l'apprentissage de la compréhension à l'oral, textes intermédiaires)

La démarche

Deux démarches distinctes mais complémentaires :

- ✓ Une approche modulaire permettant d'enseigner, exercer les compétences de manière isolée (Je lis, je comprends par ex.)
- ✓ Une approche intégrative abordant toutes les compétences à partir d'un même texte (Narramus, visibléo, lecture pas à pas)

Un enseignement explicite :

Certains enfants apprennent bien parce qu'ils maîtrisent les règles du jeu implicite de l'école, le lien entre ce qu'on est en train de faire et ce qu'on apprend. Pour d'autres, les malentendus socio-cognitifs font rage lorsque les élèves ne comprennent pas ce qui est en jeu, du point de vue cognitif, et confondent tâche scolaire et apprentissage poursuivi. Les explicitations de ce qu'il y a à apprendre (et pas seulement ce qu'il y a à faire) renforcent la capacité d'autorégulation et d'autonomie.

La compréhension nécessite la construction d'une **représentation mentale** au terme d'un processus cyclique d'intégration des informations nouvelles aux informations anciennes. Cette compétence prend deux formes en réception (tri puis mémorisation des informations importantes), en production (narration).

- Le rappel de récit selon différentes modalités
- La structure du récit

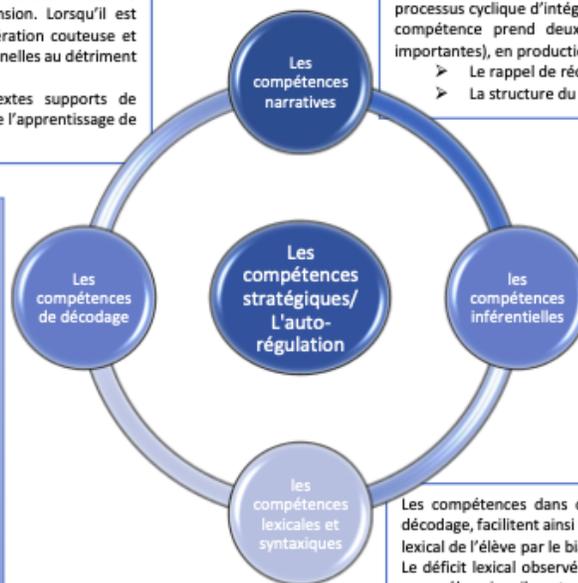
Produire des **inférences** consiste à tirer des conclusions qui ne sont pas explicitement écrites dans le texte. Cela suppose que le lecteur mette en relation les informations présentes dans le texte de manière éparsée (inférences de liaison) et qu'il lie ces dernières avec sa base de connaissances (inférences pragmatiques)

- Les états mentaux des personnages
- Les enchaînements de cause à effet
- Les connaissances de l'univers de référence

Les compétences dans ce domaine du **lexique et la syntaxe** accélèrent la vitesse de décodage, facilitent ainsi la compréhension et permettent donc l'enrichissement du bagage lexical de l'élève par le biais de la lecture.

Le déficit lexical observé chez certains élèves n'est seulement la cause des difficultés en compréhension, il peut aussi en être la conséquence.

- Les deux enseignements sont menés de front
- La démarche de mémorisation du lexique : encodage, stockage, restitution
- Richesse des textes proposés



Compréhension explicite

Compréhension implicite

Compréhension interprétative



P 52: Le rappel de récit:

Un outil pour apprendre à comprendre et une aide pour le maître pour évaluer les capacités et habiletés de ses élèves.

L'identification d'un ou de plusieurs personnages	Quels sont les personnages rencontrés ? — Comment s'appellent-ils ? — Comment as-tu fait pour les reconnaître ?
Le rappel d'événements disjoints	Quels sont les différents moments de l'histoire dont tu te souviens ?
Le début de l'organisation d'une histoire	Au début de l'histoire, que s'est-il passé ? — Et après ?
La structuration dans le temps et dans l'espace	Où se passe cette histoire ? — À quel moment ? — Où étaient les personnages ? — Ont-ils été dans plusieurs endroits ?
L'évocation des relations causales	Comment peux-tu expliquer ce qui a provoqué tel événement ?
L'explication causale à plusieurs niveaux de compréhension	Il s'est passé tel événement dans cette histoire. Nous avons vu que nous pouvons l'expliquer avec la présence de tel personnage. — Est-ce que nous pouvons l'expliquer autrement ? — Est-ce qu'un autre personnage est intervenu ? — Quelles étaient les intentions du héros ? — Quels étaient ses buts ? — Pourquoi a-t-il demandé ceci ?

Enseigner la compréhension. *Les outils*

Delphine Kaufmann + 2 un an REFAIRE

Enseigner la compréhension au CP

Un espace de ressources et de partages pour enseigner explicitement la compréhension

- Les ressources didactiques**
 - Apprendre à raconter pour mieux savoir rédiger
Groupes de S.Hagenmuller et A.Brunner
Apprendre à raconter pour mieux savoir rédiger
Narramus au CP
Sylvie Cèbe
Roland Goigoux
- Les outils pédagogiques**
 - Narramus, un outil pour acquérir du lexique
Groupes de S.Hagenmuller et A.Brunner
Supports créés (et utilisables) à partir de Narramus
"la sieste de Moussa"
Catherine KLEIN - SCHWINDENHAMMER - CP
2017/2018
Ecole élémentaire Cour de Lorraine
Mulhouse
- Des propositions de mise en œuvre**
 - Canevas 2
A la manière de Narramus
Canevas n°2 : A la manière de Narramus

Objectif	Phase	Modalité
Maîtriser le vocabulaire de la compréhension au CP	1) Apprendre à écouter et à écouter la narration 2) Apprendre à lire et à lire la narration 3) Apprendre à raconter et à raconter la narration	Écoute Lecture Production
Maîtriser la syntaxe de la compréhension au CP	1) Apprendre à écouter et à écouter la narration 2) Apprendre à lire et à lire la narration 3) Apprendre à raconter et à raconter la narration	Écoute Lecture Production
Maîtriser la sémantique de la compréhension au CP	1) Apprendre à écouter et à écouter la narration 2) Apprendre à lire et à lire la narration 3) Apprendre à raconter et à raconter la narration	Écoute Lecture Production

Canevas 2. Narramus
PDF document
padlet drive
- Les séances/ les séquences d'apprentissage conçues par les membres des groupes**
 - Apprendre à raconter pour mieux savoir rédiger
Groupes de S. Hagenmuller et A. Brunner
Pistes d'activités en productions d'écrits à partir de Narramus
" les deniers de Compère Lapin"

5 canevas d'enseignement à mettre en œuvre:

- ✓ La pédagogie de l'écoute
- ✓ Narramus
- ✓ C'est moi le personnage
- ✓ Visibiléo
- ✓ Lecture pas à pas

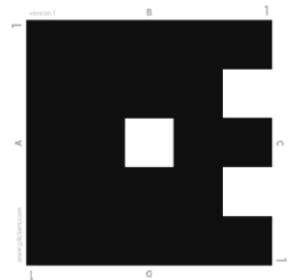
Enseigner la
compréhension.

La question
« Plickers »

Pour développer la compréhension des mots lus, il est important de ne donner à lire aux élèves que des mots qu'ils sont en mesure de comprendre.

A- Vrai

B- Faux

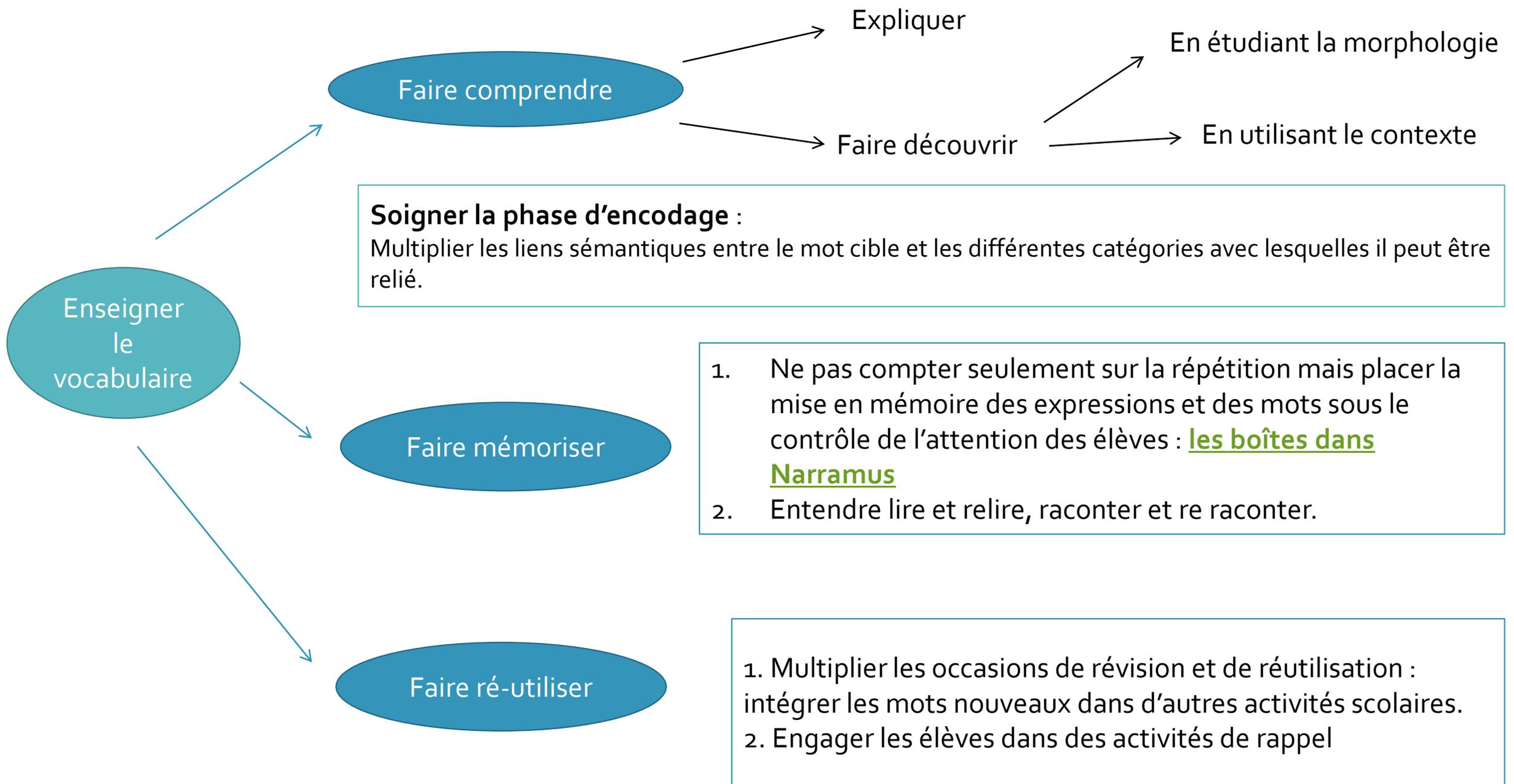


Enseigner la compréhension.

Les références



P21: Décoder un mot inconnu c'est décoder un mot qui n'évoque aucun signifié, c'est devoir se contenter dans un premier temps d'une prononciation sans signification. Mais c'est gagner la possibilité de prendre conscience de sa méconnaissance, et donc, d'interroger autrui ou le dictionnaire quand cela devient possible. Cette situation est une source de développement du vocabulaire extrêmement féconde ; c'est pourquoi il est important de donner à lire aux élèves très tôt des mots dont ils ne sont pas susceptibles de connaître le sens à leur âge, afin qu'ils puissent chercher à se les approprier, et se doter ainsi de nouveaux outils de pensée. À côté des mots censément connus qu'il est indispensable de leur proposer, les mots inconnus trouvent dans l'apprentissage de la lecture, une place qu'il est nécessaire de ne pas négliger. De plus, d'une manière générale, les enfants sont friands des mots qui relèvent d'un lexique plus recherché que le familier, et fiers de montrer qu'ils les connaissent.

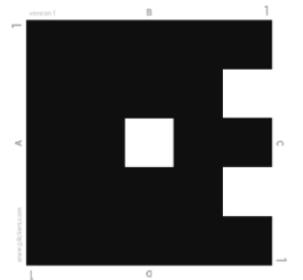


Enseigner la
compréhension.

La question
« Plickers »

L'utilisation exclusif du contexte par les
apprentis lecteurs est à encourager

- A- Vrai
- B- Faux



Enseigner la compréhension. *Les références*



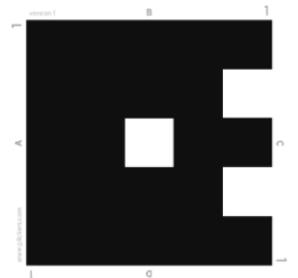
P 35: La lecture est linéaire ... d'où la nécessité absolue du déchiffrement de chaque mot qui joue sa partition dans l'élaboration du sens de la phrase. Il n'y a donc pas un sens du message auquel il faudrait d'abord accéder pour saisir le sens des mots qui le composent. Le contexte est mobilisé en permanence tout au long d'une lecture, mais il le fait sur fond de déchiffrement de tous les mots dans leur ordre d'apparition que suit la lecture. Essayer de comprendre un mot par l'intermédiaire du contexte ne contredit pas ce principe puisque le mot est déchiffré : en possession de son signifiant, il s'agit d'essayer de trouver son signifié dans le texte, à défaut d'interroger autrui ou d'ouvrir un dictionnaire. a reconnaissance globale, le déchiffrement partiel ou l'usage du contexte restreignent de façon préoccupante la liberté de pouvoir tout lire

Enseigner la
compréhension.

La question
« Plickers »

Le passage systématique par les images
permet aux élèves de mieux comprendre
l'écrit

A- Vrai
B- Faux



Enseigner la compréhension. *Les références*



Cette place du dessin dans l'apprentissage de la lecture a pour but de rendre plus concret un apprentissage qui passe par l'abstraction de la lettre, et à maintenir le contact avec le sens dont les seuls graphèmes et syllabes s'éloignent. La question n'est pas d'opposer les graphèmes et les syllabes au sens, mais de réaliser comment ces signes privés de sens en eux-mêmes nous offrent la possibilité de produire tous les sens de l'écrit et d'en maîtriser la lecture. Les mots n'appartiennent pas au même symbolisme que les dessins. Le dessin peut entretenir un rapport de ressemblance avec ce qu'il représente, ce qui n'est jamais le cas des mots. Qu'ils soient parlés ou écrits, les mots sont purement arbitraires. « Arbitraires » ici ne signifie pas qu'ils dépendent du libre arbitre de quelqu'un, qu'ils sont aléatoires, qu'ils ne tiennent pas compte de la réalité ni de la logique, mais qu'ils ne ressemblent pas aux choses, qu'ils sont purement conventionnels. Cela représente pour les enfants un apprentissage tout nouveau sur lequel il est important de garder le cap, sans mélanges, sans confusions. Ce travail n'est pas sans présenter des difficultés, parfaitement normales au demeurant, mais traitées pour elles-mêmes et de façon persévérante, elles sont surmontables par tous les enfants qui comprennent vite la spécificité du nouvel apprentissage dans lequel on les installe.

Enseigner la compréhension. *Les outils*

- « *La manière dont les enseignants planifient les séances dédiées à la compréhension au cours de l'année et les tâches qu'ils retiennent en priorité exercent un effet sur les apprentissages des élèves. **On observe ainsi que ceux qui recourent aux tâches orales C1 à C7 de manière constante tout au long de l'année, tout comme ceux qui accroissent le temps qu'ils leur accordent au fil des trimestres, provoquent des effets positifs** sur l'épreuve de compréhension des textes entendus, à la fin du CP, chez les élèves initialement faibles et intermédiaires.* »

(Synthèse du rapport de recherche Lire, écrire, sous la direction de R. Goigoux)

- *C1. Définir ou expliciter une intention de lecture*
- *C2. Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses*
- *C3. Décrire, commenter une illustration*
- *C4. Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale*
- *C5. Produire un rappel de récit (complet ou partiel) ou de texte explicatif ou de consigne*
- *C6. Rendre explicite une information implicite*
- *C7. Proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations*

Outil d'aide à l'appropriation des ressources officielles pour l'enseignant

catégories	sous-domaines	items	Je maîtrise	en cours	Pas encore
Pédagogie	Emploi du temps complet	EdT évolutif, séances courtes et répétées. Anticipation des étapes de la séquence			
	Analyser les évaluations	Pour personnaliser l'enseignement, pour orienter l'enseignement collectif			
	Mettre en œuvre des modalités de différenciations variées	Prise en compte des besoins des élèves au sein des séances d'apprentissages, en appui des séances, en regroupements de besoin au sein d'un niveau.			
	Utiliser un manuel	Pour apprendre et pour accompagner à la maison			
	Impliquer les parents	Pour permettre la réussite			
Didactique lecture / écriture	CGP	Tempo rapide			
		Entrée graphémique			
		Encodage régulier			
		Textes déchiffrables			
		Fluence quotidienne			
	Compréhension	C. Orale sur textes variés			
		C. Écrite sur textes déchiffrables			
		Enseignement régulier du lexique			
	Écriture	Enseignement régulier de la syntaxe			
		Travail régulier du geste de l'écriture			
Plaisir de lire	Production écrite régulière				
	Textes variés, circuit de prêt et autres actions				
	Numération / calcul	Distinction numération écrite et orale			
		Calcul en ligne régulier			
Mémorisation de faits numériques					
Résolution de problème	Pratique très régulière				
	Mobilisation du sens des 4 opérations				
	Classement de problèmes				
Développement professionnel	Connaissance des ressources institutionnelles	Guide CP, repères annuels, repères de progressivité, programmes, circulaire de rentrée			
	Harmonisation en équipe	Élèves en difficulté			
		Harmonisation français			
		Harmonisation maths			

